

CLUB MILANO

Maggio



02



03

giardino. Nel frattempo, passate *Orticola* a Milano e *Floracult* a Roma, continua la *Primavera alla Landriana* dove, ogni sabato e domenica di maggio, sono organizzate visite guidate alla scoperta di questi meravigliosi giardini in fiore, in provincia di Roma.

Ma di parchi e oasi verdi in Italia ce ne sono tantissimi, contarli pare impossibile. Per farsi un'idea basta andare sul sito dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia (www.apgi.it) che li sta censendo per riunirli con lo scopo di tutelarli e di diffondere una cultura del verde consapevole e sostenibile su tutto il territorio. La sfida, si legge sul sito, è trasformare questi luoghi in centri di sviluppo, rilanciandone il valore storico-culturale e naturalistico, valenza paesaggistica e territoriale e potenzialità turistiche. Ci sono giardini dove attività di questo tipo sono già avviate con successo come per esempio ai Giardini La Mortella sull'isola di Ischia, il nido di Sir William Walton, un musicista inglese del Novecento, e di sua moglie Susana. I Giardini La Mortella, che in napoletano significa mirto divino, sono integrati nelle formazioni rocciose

di origine vulcanica dell'isola e sono arricchiti con fontane, piscine e corsi d'acqua e riuniscono specie floreali ed arboree provenienti da tutto il mondo floreale. Ma oltre a custodire rarità del mondo floreale, ogni anno qui vengono organizzate tre stagioni concertistiche: due dedicate alla musica da camera (in primavera e autunno) e una a quella sinfonica (in agosto), per far conoscere le composizioni di William Walton, ma soprattutto per incentivare l'amore e la conoscenza della musica, preservare il giardino e supportare i giovani virtuosi nell'avvio delle loro carriere.

Nella stessa direzione viaggia l'iniziativa che coinvolge l'APGI e l'Italian Film Commission che hanno stretto un accordo per attrarre investimenti che coinvolgano il settore dei giardini e dei parchi valorizzando questo patrimonio. Si chiama *I giardini italiani... In the spotlight!* ed è la prima esperienza che mette in relazione cinema e comparto orticulturale con finalità di promozione e valorizzazione dei siti come opportunità di crescita economica. In fondo cantava Fabrizio De André "dai diamanti non nasce niente dal letame nascono i fiori".

02. Una composizione di rose ed erbacee all'Orticola di Milano che quest'anno si è svolta dall'8 al 10 maggio.

Foto di Kroma.

03. Floracult che si tiene a i Casali del Pino di Roma è la mostra mercato di florovivismo amatoriale, promossa da Ilaria Venturini Fendi e curata da Antonella Fornai.